



Утверждено и введено в действие
Заведующий МБДОУ «Детский сад №7»
Урманчиева Р.И.

Пр. № 59 от 31.08.22

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
(средняя группа 4-5 лет).

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
Губайдуллина Л.П.

Чистополь 2022-2023 уч.г.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.
3. Пример региональной модели перспективного планирования.
4. Работа с родителями.
5. Целевые ориентиры освоения программы.
6. Список литературы.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 7 «Непоседа» и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Программа предназначена для детей 4-5 лет и рассчитана на 38 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, учебному плану ДОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В этом возрасте возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстниками; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В возрасте 4–5 лет начинают проявляться и складываться первые устойчивые интересы ребенка. Возникает первое аффективное обобщение, возникает замещение и переключение интересов, и на этой основе формируется избирательность (по отношению к содержанию, к действию, к способу и т. д.).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельностью разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие».

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | сверху — снизу, впереди — сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.

- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Холодный период года

Режимные моменты	Средняя 4-5 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	6.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.10-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00

Занятия	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.15
Игры, труд, индивидуальная работа	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00

Режим дня дошкольного образовательного учреждения
Тёплый период года

Режимные моменты	Средняя 4-5 лет
Утренний приём, игры	6.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.05- 16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05 -17.45

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира (Коммуникация)	2
Речевое развитие..(Чтение художественной литературы)	1
Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество...Рисование Лепка Аппликация Музыка.	1 /0,5 /0,5 2
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	3
Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции	
Общее количество	10

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С. 122.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании².

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

² От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С. 127, 129.

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- физкультурная деятельность в зале;
 - подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Вторник

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг

- физкультурная деятельность в зале;
 - подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно

было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

Комплексно-тематическое планирование по физической культуре

месяц	Неделя	Задача/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр11
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах	
		Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	
	2 неделя	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр16
		Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	
		Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках ; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	
	3 неделя	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную(повторить 2-3 раза в чередовании);упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр21
		Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	
		Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках , развивать точность приземления.	
	4 неделя	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр25
		Закреплять умение группироваться при лазании под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
		Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; развивать глазомер, упражнять в прыжках.	

Октябрь	1 неделя	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29
		Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.	
		Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
	2 неделя	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр33
		Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.	
		Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	
	3 неделя	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр37
		Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	
		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленные произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	
Октябрь	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр41
		Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	
		Повторить ходьбу и бег по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивать ловкость и глазомер.	
Ноябрь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр45
		Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	

Декабрь		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры . Повторить упражнение в прыжках.	
	2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50
		Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.	
		Повторить ходьбу с выполнением заданий бег с перешагиванием; упражнение в прыжках в прокатывании мяча в прямом направлении.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр54
		Упражнять в бросках мяча о землю ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	
		Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр59
		Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.	
		Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	
	1 неделя	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр63
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	
		Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	
	2 неделя	Упражнять в построении в пары на месте; в прыжках с приземлении на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр68
		Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	

	3 неделя	Упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр72
		Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках	
		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании а дальность снежков, развивая силу броска.	
	4 неделя	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе беге; учить правильному охвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр76
		Упражнять правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	
		Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	
Январь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр80
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	
		Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	
	2 неделя	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу (способ- двумя руками снизу)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр84
		Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	
		Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках.	
	3 неделя	Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр88
		Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.	
		Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность	

	4 неделя	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр92
		Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.	
Февраль	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр96
		Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	
		Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках	
	2 неделя	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр100
		Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.	
		Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, с мячом.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр104
		Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.	
		Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег врассыпную	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр108
		Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	
		Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	
Март	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр112
		Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
		Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	

Март	2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи» упражнения в равновесии и прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр115
		Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокатывании мяча	
		Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой	
	3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину и места.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр119
		Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке	
		Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно)	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр123
		Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках	
		Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	
Апрель	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр127
		Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	
		Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	
	2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр131
		Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.	
		Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе беге по ограниченной площади опоры.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках	Примерное комплексно – тематическое планирование под

		в упражнении с мячом.	редакцией Н.Е. Вераксы. Стр135
	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр139
		Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
		Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча..	
Май	1 неделя	Упражнять в ходьбе беге парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры;	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр143
		Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.	
		Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	
	2 неделя	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр147
		Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.	
		Упражнять в ходьбе с остановкой п сигналу воспитателя; ходьбе и бегу враспынную; повторить задания с бегом и прыжками.	
Май	3 неделя	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр151
		Упражнять в ползании и метании в вертикальную цель.	
		Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	
	4 неделя	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр155
		Повторить лазание на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	
		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

месяц	Неделя	Задача/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Закреплять умение сравнивать количество предметов(один, много);считать предметы в пределах 2;сравнивать две группы предметов (по величине- большой, маленький), устанавливать равенство между ними. Закреплять знание о геометрической фигуре круг. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр. 15
	2 неделя	Учить считать предметы (в пределах 4) ; учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания о времени года (осень).	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.18
	3 неделя	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; закрепить умение считать предметы (в пределах 5);сравнивать предметов по величине, выделять признаки сходства, объединять по признаку. Закрепить знание о геометрической фигуре - квадрат. Развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.20
	4 неделя	Продолжать учить считать предметы (5);упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет. Учить устанавливать равенство между одинаковыми группами предметов. Закреплять представление о частях суток. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.22
Октябрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1; учить писать цифру 1, находить среди других цифр. Закрепить умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине).Закрепить знания о круге, квадрате. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.25
	2 неделя	Закрепить знание о цифре 1; Закрепить умение сравнивать предметы по величине. Закрепит знание о геометрической фигуре треугольник (находить среди множества фигур). Учить понимать учебную задачу.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.27

	3 неделя	Познакомить с цифрой 2. Учить писать цифру 2. Различать понятия: вчера, сегодня, завтра, далеко, близко. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.29
Октябрь	4 неделя	Закрепить знания о цифре 2. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности. Закрепить знания о геометрической фигуре овал. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.30
Ноябрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 3 как знаком числа 3. Учить соотносить цифры 1,2,3 – с количеством предметов. Закрепить знания о времени года – осень.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.32
	2 неделя	Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов. Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по высоте. Развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.34
	3 неделя	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой. Упражнять в сравнении двух групп предметов (равенство-неравенство). Закреплять умение сравнивать предметы по ширине. Закреплять знания о геометрической фигуре – прямоугольник, находить среди других. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.36
	4 неделя	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, расположенных в круге, квадрате. Учить отсчитывать предметы по образцу, устанавливать равенство-неравенство. Закрепить умение определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.38
Декабрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Находить цифру 4 среди множества других цифр. Учить соотносить предметы между собой по величине. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.40

Январь	2 неделя	Учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Закрепить знания о треугольник, прямоугольник. Закрепить знания о числе и цифре 4; соотносить цифры 1, 2, 3,4 с количеством предметов. Учить определять и обозначать словами положение предметов относительно себя. Формировать умение выполнять учебную задачу самостоятельно	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.42
	3 неделя	Учить считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 – 4 (смежные числа). Формировать пространственные представления (далеко- близко); представления о геометрических фигурах. Учить решать задачу на основе зрительной информации.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.43
	4 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представления о пространственных отношениях. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять знания о временах года.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.46
	1 неделя	Познакомить с цифрой 5. Учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади).Закрепить понятие о времени года – зима. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.47
	2 неделя	Закреплять умение считать в пределах 5. Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, независимо от расстояния. Видеть в контурах предметов геометрические фигуры. Раскрыть понятия –быстро, медленно на примерах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.49
	3 неделя	Учить порядковому счёту в пределах 5. Различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?». Учить ориентироваться на листе бумаги, видеть геометрические фигуры в предметах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.51
	4 неделя	Учить порядковому счёту; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединение по этому признаку. Развитие глазомера, самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.53

Февраль	1 неделя	Учить сравнивать количество предметов; закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопрос: «сколько?», «какой по счёту?». Учить сравнивать предметы по ширине, решать логическую задачу.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.56
	2 неделя	Учить считать по образцу; упражнять в сравнении двух групп предметов; соотносить цифру с количеством предметов. Учить различать понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.58
	3 неделя	Продолжать учить порядковому счёту (5); учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.60
	4 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги(слева, справа, в середине).Способствовать развитию зрительного внимания.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.62
Март	1 неделя	Закреплять навыки порядкового счёта (5), различать количественный и порядковый счёт. Учить соотносить количество предметов с цифрой; учить различать понятия «влево», «вправо». Учить устанавливать последовательность событий. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.64
Март	2 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, независимо от пространственного расположения. Учить сравнивать предметы разных размеров по величине, находить признаки сходства и объединять их по этому признаку.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.66
	3 неделя	Закреплять навыки порядкового счёта (5), различать количественный и порядковый счёт. Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий. Закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года. Формировать самоконтроль.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.67

	4 неделя	Закреплять умение считать (5); соотносить цифру с количеством предметов; учить сравнивать числа 4 и 5, устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Учить решать логическую задачу на сравнение. Формировать самоконтроль.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.69
Апрель	1 неделя	Закрепить знания о цифрах от 1 до 5; продолжать учить порядковому счёту до 5, отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?». Закрепить умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.70
	2 неделя	Закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение видеть в контурах предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.72
	3 неделя	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; учить обозначать словами положение предметов относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.75
	4 неделя	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; понимать отношения между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно». Продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.77
Май	1 неделя	Учить порядковому счёту в пределах 5. Различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?». Учить ориентироваться на листе бумаги, видеть геометрические фигуры в предметах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.51
	2 неделя	Учить порядковому счёту; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединение по этому признаку. Развитие глазомера, самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.53

Май	3 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представления о пространственных отношениях. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять знания о временах года.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.46
	4 неделя	Учить считать по образцу; упражнять в сравнении двух групп предметов; соотносить цифру с количеством предметов. Учить различать понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.58

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты

являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

месяц	неделя	Вид деятельности	Тема /материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь». Материалы: фотографии сада, групповых помещений, музыкального зала, кухни, мед кабинета, детей занимающихся разными видами деятельности, работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цвет бумага.	Уточнять знания детей о детском саде. Расширять о людях разной профессий работающих в детском саду.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 12
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла?». Материалы: кукла, две корзины, муляжи овощей и фруктов. Серия последовательных картинок (семяна, ростки, рассада, ...)	Развивать представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о природных витаминах	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 17
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Мои друзья». Материалы: карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 21
	4 неделя	Ознакомление с природой	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...». Материалы: панорама осеннего леса береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса, грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 25

Октябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка идет трудиться». Материалы: картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; огород, кухня, комната	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы. Материалы: объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве. Осенние листья разных деревьев.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 34
октябрь	3 неделя	Ознакомление с миром	«Моя семья». Материалы: матрешка с шестью матрешками – вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа А3, текст стихотворения С.Я. Маршака «Матрешки», фотографии членов семьи детей	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын, внук, брат; мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 37
	4 неделя	Ознакомление с природой	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки). Материалы: картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками.	Дать представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 41
ноябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	Целевая прогулка «Что такое улица». Материалы: Флажки, схемы – символы: «магазин», «почта», «аптека».	Формировать элементарное представление об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 46

	2 неделя	Ознакомление с природой	«Осенние посиделки». Беседа о домашних животных». Материалы: панорама деревенского домика . Игрушки: домашние животные. Деревянные атрибуты – будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Расскажите о любимых предметах». Материалы: алгоритм, символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функций итд	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 54
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Скоро зима!» - беседа о жизни диких животных в лесу. Материал. Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 59
Декабрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка – физкультурник» материалы: картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте, спортивный инвентарь, набор картинок с видами спорта, два обруча, алгоритм описания предметов.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом) знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр64
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Дежурство в уголке природы». Материалы: шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 68

	3 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка идет рисовать». Материалы: большая картина «Клоун рисует», маленькие картинки с изображением предметов для рисования	Продолжать учить группировать предметы по назначению, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 72
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Почему растаяла Снегурочка?».. материалы б кукла Снегурочка. Снег в емкости, Лед в формочке. Снежинки вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для накладывания снежинки. Темный лист бумаги на каждого ребенка, белая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки, доска для лепки снеговиков.	Расширять представление детей о свойствах, воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает, на морозе вода замерзает.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 76-77
Январь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Узнай все о себе, воздушный шарик». Материалы: воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 81
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Стайка снегирей на ветках рябины». Материалы: панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги, краска коричневого и красного цвета, кисть, печатка-тычок, салфетка, баночка с водой.	Расширять представление о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 84
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Замечательный врач». Материалы: кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятие о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать доброжелательное отношение к ним	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 88

январь	4 неделя	Ознакомление с природой	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой). Материалы: объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.	Расширять представление о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 92
Февраль	1 неделя	Ознакомление с миром	«В мире стекла». Материалы: небольшие стеклянные предметы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	Помочь выявить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 96
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Рассматривание кролика». Материалы: игрушечный заяц, изображение кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 100
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Наша армия». Материалы: тексты рассказов «Шапка не велит» или «Дозор».	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 104
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Посадка лука». Материалы: кукла, расписной сундучок. Для посадки лука: лук, земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.	Расширять представления детей об условиях, необходимые для роста и развития. Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 108

Март	1 неделя	Ознакомление с миром	«В мире пластмассы». Материалы: Небольшие пластмассовые предметы, пластмассовый стакан, палочки.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 112
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений». Материалы: комнатные растения.	Расширять представления детей о комнатных растениях их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 115
	3 неделя	Ознакомление с миром	В гостях у музыкального руководителя». Материалы: предметные картинки музыкальных инструментов.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 119
Март	4 неделя	Ознакомление с природой	«В гости к хозяйке луга». Материалы: картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью звуков природы, картинка с изображением улья.	Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр124
Апрель	1 неделя	Ознакомление с миром	«Путешествие в прошлое кресла». Материалы: бревно, табурет, стул, кресло. Разрезные картинки.	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 127-128

	2 неделя	Ознакомление с природой	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из пластилина). Материалы: кукла, розетки с сухим песком, сухой глиной, комочки песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины.	Расширять представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение лепить.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 131
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Мой город». Материалы: фотографии родного города, конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).	Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 135
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Экологическая тропа весной». Материалы: объекты экологической тропы береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человек и природа.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 139
Май	1 неделя	Ознакомление с миром	«Путешествие в прошлое одежды». Материалы: нарядная кукла, иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы. Кукла в юбке из листьев, кукла в шкуре, кукла в простейшей рубаше. Образцы тканей, современная одежда, бумажные силуэты платьев, карандаши.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни, развивать ретроспективный взгляд на эти предметы, учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 143
	2 неделя	Ознакомление с природой	Диагностические задания	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 147

Май	3 неделя	Ознакомление с миром	«Наш любимый плотник»	Познакомить детей с трудом плотника, с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к труду	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 151
	4 неделя	Ознакомление с природой	Диагностические задания. Материалы: карта с прорезями, на которых изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями на которых изображен лес. Маленькие карточки с изображением домашних и диких животных.	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр155

Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи³.

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

³ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С. 107.

Месяц	Неделя	Тема /материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 13
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить артикуляцию звука с, поупражняться в правильном, отчётливом его произношении (в словах, фразовой речи).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 18
	3 неделя	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 22
	4 неделя	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 27
Октябрь	1 неделя	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражняться в инсценировании отрывков из произведения.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр31

	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твёрдо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 35
Октябрь	3 неделя	Заучивание р. н. песенки «Тень – тень – потетень»	Помочь запомнить и выразительно читать песенку.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 39
	4 неделя	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 42
Ноябрь	1 неделя	Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомит с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 47
	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 52
	3 неделя	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 56

	4 неделя	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 61
Декабрь	1 неделя	Чтение р.н. сказки «Лисичка- сестричка и волк»	Познакомить детей с р.н. сказкой «Лисичка –сестричка и волк»(обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 65
	2 неделя	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворение.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 69
Декабрь	3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 74
	4 неделя	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать артикуляцию звука ш, учить чётко произносить звук ш- (Изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 78
Январь	1 неделя	Чтение р. н. сказки «Зимовье»	Помочь вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обработке И. Соколова- Микитова).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 82
	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять в правильном и чётком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 85

	3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 89
	4 неделя	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 94
Февраль	1 неделя	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 98
	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 101
Февраль	3 неделя	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 106
	4 неделя	«Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 110
Март	1 неделя	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 113

	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 116
	3 неделя	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 120
	4 неделя	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавит картину.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 125
Апрель	1 неделя	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Познакомит с авторской литературной сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 129
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять в чётком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 133
Апрель	3 неделя	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 137

	4 неделя	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок». Заучивание р.н. песенки «Дед хотел уху сварить»	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 141
Май	1 неделя	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 144
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки р,р'. Звук р,р'.	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149
	3 неделя	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 153
	4 неделя	Литературный калейдоскоп»	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 156

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству⁴.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

4 От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С. 148.

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема/репертуар/материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Лепка	«Яблоки и ягоды». Материалы: фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. ,стр 11
		Рисование	«Нарисуй картинку про лето». Материалы: гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение держать правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 14
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Загородки и заборы». Материалы: кубик, коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур. Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора. Учить находить собственные решения	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 14
	2 неделя	Аппликация	«Красивые флажки». Материалы: бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полосу по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 16.

Сентябрь		Рисование	«На яблоне поспели яблоки». Материалы: цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка)	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 19
		Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 19
	3 неделя	Лепка	«Большие и маленькие морковки». Материалы: игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 21
		Рисование	«Красивые цветы». Материалы: гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 23
		Конструктивно – модельная деятельность	«Загородки и заборы». Материалы: кубик, коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур. Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора. Учить находить собственные решения	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 24

Сентябрь	4 недели	Аппликация	«Укрась салфеточку». Материалы: квадратный лист, полосы разных цветов, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка)	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полосу пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 25
		Рисование	«Цветные шары(круглой и овальной формы)». Материалы: воздушные шары круглой и овальной формы, карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 28
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительный материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 28
Октябрь	1 неделя	Лепка	«Грибы». Материалы: игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному творчеству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29

Октябрь	1 неделя	Рисование	«Золотая осень» материалы: альбомные листы, гуашь, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 31
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительный материалов)	«Домики». Материалы: строительные наборы, фломастеры.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, вправо); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 32
	2 неделя	Аппликация	«Украшение платочка». Материалы: бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 33
		Рисование	«Сказочное дерево». Материалы: карандаши, ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 36

		Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 36
	3 неделя	Лепка	«Угощение для кукол». Материалы: пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 37
		Рисование	Декоративное рисование «Украшение фартука». Материалы: несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, шаблоны фартуков (на каждого ребенка)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 40
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Домики». Материалы: строительные наборы, фломастеры.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, вправо); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 40

Октябрь	4 неделя	Аппликация	«Лодки плывут по реке». Материалы: голубая или серая бумага в форме полосы или овала, неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 41
		Рисование	«Яички золотые и простые». Материалы: гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или любого другого цвет, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 43
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 43
Ноябрь	1 неделя	Лепка	«Сливы и лимон». Материалы: иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 45
		Рисование	«Дом, в котором ты живешь». Материалы. Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 48

Ноябрь	2 неделя	Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов).	«Терема». Материалы. Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов.	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 48
		Аппликация	«Большой дом». Материалы. Бумага ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полосы цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50
	2 неделя	Рисование	Декоративное рисование «Украшение свитера». Материалы. Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; и полосы бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 52
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 53

	3 неделя	Лепка	«Разные рыбки». Материалы. Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 54
		Рисование	«Маленький гномик». Материалы: гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага, краски гуашевые, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 57
		Конструктивно-модельная деятельность	«Терема». Материалы: строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различии и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 57
Ноябрь	4 неделя	Аппликация	«Как мы все набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция). Материалы: корзина для грибов, заранее нарисованная, цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло – серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр59

		Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме». Материалы: игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы; краски, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 61
		Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 62
	Декабрь 1 неделя	Лепка	«Девочка в зимней одежде». Материалы: куколка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 63
		Рисование	«Кто в каком домике живет». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать представления детей о том где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура). Рассказать о том как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 66
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Лесной детский сад». Материалы: строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 66

Декабрь	2 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклейте, какую хочешь постройку». Материалы: Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы 16*16, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Формировать умение создавать образные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 68
		Рисование	«Снегурочка». Материалы: игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубку книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки часто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 70
		Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 70
	3 неделя	Лепка	«Большая утка с утятами» (коллективная композиция). Материалы: дымковские игрушки; доска для лепки, пластилин (на каждого ребенка)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 72

		Рисование	«Новогодняя открытка». Материалы: доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 74-75
Декабрь	3 неделя	Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Лесной детский сад». Материалы: строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 75
	4 неделя	Аппликация	«Бусы на елку». Материалы: бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, нитки для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть, салфетка, ножницы (на каждого ребенка).	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 76
		Рисование	«Наша нарядная елка». Материалы: листы белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветками. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать их одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 78

		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 79
Январь	1 неделя	Лепка	«Птичка». Материалы: игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела: вытягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 80
		Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой». Материалы: листы белой бумаги, гуашь, кисть, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненным книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 83
		Конструктивно-модельная деятельность	«Грузовые автомобили» Материалы: Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре (в сравнении с брусом), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкции по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскому моделированию.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 83
	2 неделя	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки». Материалы: бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 84

		Рисование	Развесистое дерево. Материалы: бумага, карандаши (на каждого ребенка)	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 86
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 87
	3 неделя	Лепка	«Девочка в длинной шубке». Материалы: кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами; придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 88
Январь	3 неделя	Рисование	«Нарисуй какую хочешь игрушку». Материалы: альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 90

		Конструктивно-модельная деятельность	«Грузовые автомобили» Материалы: Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре (в сравнении с брусом), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкции по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскому моделированию.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 90
	4 неделя	Аппликация	«Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»	Закреплять: умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 92
		Рисование	Декоративное рисование «Украшение платочка». (По мотивам дымковской росписи). Материалы: дымковские барышни. Краски гуашь, квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 94-95
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 95
	1 неделя	Лепка	Лепка по замыслу. Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 96
февраль					

		Рисование	«Украсим полосочку флажками» материалы: альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; карандаши (на каждого ребенка).	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр98
		Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты». Материалы: строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр99
	2 неделя	Аппликация	Летящие самолеты (коллективная композиция)	Учить правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 100
		Рисование	«Укрась свои игрушки». Материалы: листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; приемы рисования кистью	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 102
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 102

февраль	3 неделя	Лепка	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция). Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр104
		Рисование	«Красивая птичка». Материалы: цветные карандаши, бумага (на каждого ребенка)	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 106
		Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты». Материалы: строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 107
	4 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». Материалы: иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 108

		Рисование	«Девочка пляшет». Материалы: иллюстрации с изображением танцующей девочки. Краски, бумага, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 110
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 111
	март 1 неделя	Лепка	«Мисочка». Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания красв, уравнивания их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 112
		рисование	Расцвели красивые цветы. Материалы: бумага желтого и зеленоватого тона, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 114

		Конструктивно-модельная деятельность	«Корабли». Материалы: строительный материал, ножницы.	Познакомить с разными видами судов, рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения, подвести к обобщению, у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целостного из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 114
	2 неделя	Аппликация	«Декоративная аппликация на квадрате». Материалы: белая бумага, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям, преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 115
		рисование	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице». Материалы: вырезанные из бумаги платья, краски, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 117
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 117

март	3 недели	Лепка	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки). Материалы: филимоновская игрушка – барашек. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 119
		Рисование	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки». Материалы: альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки (для каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 121
		Конструктивно-модельная деятельность	«Корабли». Материалы: строительный материал, ножницы.	Познакомить с разными видами судов, рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения, подвести к обобщению, у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целостного из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 121
Март	4 недели	Аппликация	«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное.» Материалы: набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка)	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 123

		Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Материалы: игрушечный козленок, бумага зеленого тона, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 125
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 126
Апрель	1 неделя	Лепка	«Мисочки для трех медведей». Материалы: три игрушечных медведя (разной величины). Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 127
		Рисование	«Сказочный домик-теремок». Материалы: цветные карандаши, квадратные листы, кисти, банка с водой, салфетка 9на каждого ребенка)	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 129
Апрель	1 неделя	Конструктивно-модельная деятельность	«Самолеты». Материалы: строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 130

	2 неделя	Аппликация	«Загадки». Материалы: конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, неваляшка...), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, представление, воображение. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 131
		Рисование	«Мое любимое солнышко». Материалы: квадратные листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 133
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 134
	3 неделя	Лепка	«Козленочек». Материалы: игрушечный козлик. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прощипывание. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 135
		Рисование	«Нарисуй картинку про весну». Материалы: бумага, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 137

Апрель	3 неделя	Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Самолеты». Материалы: строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 138
		Аппликация	«Вырежи и наклейте что хочешь». Цветная бумага, и белая бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка)	Учить задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 139
	4 неделя	Рисование	«Празднично украшенный дом». Материалы: краски, фломастеры, бумага, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 141
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 142

Май	1 неделя	Лепка	«Чашечка». Материалы: чашечки, пластилин, доска, стека (на каждого ребенка)	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 143
Май	1 неделя	Рисование	«Самолеты летят сквозь облака». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 145
		Конструктивно-модельная деятельность	Повторение. Материалы: строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел, упражнять в моделировании по схеме.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 145
	2 неделя	Аппликация	«Красная шапочка». Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка (для каждого ребенка)	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 147
		Рисование	Рисование по замыслу. Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149

		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149
	3 неделя	Лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». Материалы: игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 151
Май	3 неделя	Рисование	«Твоя любимая кукла». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист . упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 153
		Конструктивно-модельная деятельность	Повторение. Материалы: строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел, упражнять в моделировании по схеме.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 154
	4 неделя	Аппликация	Аппликация на свободную тему. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка (на каждого ребенка)	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность . Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 155

		Рисование	На свободную тему. Материалы: альбомные листы, краски, карандаши, фломастеры, кисть, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски, пользоваться нужными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 157
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 157

Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту

Пояснительная записка.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «Успех», «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

3. Познавательно-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Чистополь, Татарстан				
Сентябрь Октябрь	Игры. «Скок - перескок», «Кару-сель», «Овощи», «Цветные автомобили» Игра-имитация. «Мы в автобусе»	Рассказ. воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций о КамАЗе. -Беседы. «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Минем өем» Сказки. «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой Поэзия. Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева Проза. А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа Литературные сказки. Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова Для заучивания наизусть. «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, Слушание. «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас») ИЗО деятельность. Лепка. «Покормим птичек», «Подарок моему другу» Аппликация. «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» Рисование. «На улицах города», «Украшение платка» Праздник. «Сөмбелә»
Россия				

Ноябрь	<p>Игры. «Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p>Беседы. «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор» Дид. игры. «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети-пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</p>	<p>Сказки. «Мужик и медведь», «Дурак и береза» Поэзия. «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак Проза. «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, Литературные сказки. «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p>Музыка. «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель ИЗО деятельность. Лепка. «Дымковская лошадка» Аппликация. «Хоровод матрёшек» (коллективная работа) Рисование. «Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись) Праздники. «Вечер русских народных сказок», «Капустник».</p>
Декабрь	<p>Игры. «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p>	<p>Беседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p>	<p>Сказки. «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» Поэзия. «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков Проза. «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова Литературные сказки. «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк</p>	<p>Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой ИЗО деятельность. Лепка. «Сказочная птица» (филимоновская роспись) Аппликация. «Украшение пояса»</p>

				(филимоновская роспись) Рисование. «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись) Праздники. «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»
Татарстан				
Я н в а р ь	Игры. «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,	Рассказ воспитателя о городе Казани. Рассматри-вание иллюстраций о достопримечательностях Казани. Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»	Сказки. «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова Поэзия. Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Проза. А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой Литературные сказки. А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского Для заучивания наизусть. Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева	Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова ИЗО деятельность. Лепка. «Татарское национальное блюдо чак-чак» Аппликация. «Украшение подушки» Рисование. «Украсим полотенце» Праздник. «Нардуган»
Россия				

февраль	<p>Игры. «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p>	<p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p>	<p>Сказки. «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» Поэзия. «Научу обуваться и братца» Е.Благикина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов Проза. «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин Литературные сказки. «Сказка про маму» С.Прокофьева</p>	<p>Музыка. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайка пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой ИЗО деятельность. Лепка. «Что было в избушке трёх медведей» Аппликация. «Украшение солонки» (городецкая роспись) Рисование. «Роспись доски» (городецкая роспись) Праздники. «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».</p>
Татарстан				

Март	Игры. «Серый волк», «Хитрая лиса»,	Беседы. «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» Изготовление кормушки для птиц. Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	Сказки. «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой Поэзия. Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева Проза. М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого Литературные сказки. А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» Для заучивания наизусть. Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас») ИЗО деятельность. Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях» Рисование. «Животные-главные герои татарских народных сказок» Праздник. «Навруз»
Россия				

Апрель	Игры. «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»	Беседы. «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»	Сказки. «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» Поэзия. «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин Проза. «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков Литературные сказки. «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев Для заучивания наизусть. «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	Музыка. «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский ИЗО деятельность. Лепка. «Дымковский петушок» Аппликация. «Весна в лесу» (коллективная работа) Рисование. «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) Праздники. «Пасха», «День рождения Г. Тукая»
Май	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Выставка детских работ. Праздники. «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Список литературы

Обучение решению арифметических задач. Метод. пособие /Колесникова Е.В
ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Саулина Т.Ф

ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).Методическое пособие. Борисова М.М

ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7

ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).
Методическое пособие. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.

ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
Методическое пособие. Шиян О. А.

ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособие.
Степаненкова Э. Я.

ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
Методическое пособие. Буре Р. С.

ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Методическое пособие.
Куцакова Л. В.

ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа.Методическое пособие. Куцакова Л. В.

ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет).
Средняя группа. Методическое пособие. Дыбина О. В.

ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
.Методическое пособие. Соломенникова О. А.

ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.
Методическое пособие. Гербова В. В.

ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.
Методическое пособие. Пензулаева Л. И.

ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
(4-7 лет). Методическое пособие. Павлова Л. Ю.

ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Методическое пособие. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.

Хрестоматия для детей 4-5 лет из серии «от рождения до школы»
Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Колесникова Е.В.